

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	
Was Kunst kann	9
1. Kennenlernen	15
Übung: Perspektiven wechseln	
2. Vertrauen gewinnen	25
Übung: Eine Farbe für ...	
3. Schule als soziale Skulptur sehen	37
Übung: Alles kann auch anders sein	
4. Dort anfangen, wo alle sagen: Da kann man nichts machen!	47
Übung: Mit geschlossenen Augen beginnen	
5. Genau hinschauen – aus verschiedenen Richtungen	55
Übung: Schätze entdecken	
6. Groß denken	63
Übung: Entscheidungen treffen	
7. Noch größer denken	73
Übung: Mit den »wichtigen Leuten« sprechen	
8. Unwahrscheinliches wird real	81
Übung: Wir brauchen 63 000 Euro	
9. Andersherum	87
Übung: Von hinten beginnen	
10. Alle sind beteiligt – jeder anders	95
Übung: Was kaputt war, bringe ich in Ordnung	
11. Unbestimmtheit gehört dazu	109
Übung: Das finden, was passt	
12. Angst manchmal auch	117
Übung: Den ersten Schritt tun	

13. Raum für Unerwartetes	127
Übung: Bemerkten, was im anderen steckt	
14. Was daraus noch entsteht	133
Anstatt einer Übung: Einladung zum Fußball	
15. Improvisation	147
Übung: Mit Regeln spielen	
16. Eigenen Fähigkeiten vertrauen	155
Übung: Genießen	
Anhang	
Ein Blick von außen	164
Interviews mit dem Beirat Schulkunst, von Margaretha Kurmann	
Welche Kunst?	181
Beiträge von Raimar Stange, Heinz Schütz, Georg Mallitz	
Chronologie des Modellversuchs Schulkunst	195
Verzeichnisse	
Endnoten	202
Literatur	206
Titelzeichnungen	207